

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. II/2023, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Artele Spectacolului Muzică

Data afișării rezultatelor: 27.06.2023

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar proiect
1	Asociația Art&Co	Noul Nô: tradiție și avangardă muzicală	98.00	97,032.00	<p>Proiectul „NOUL NÔ: TRADIȚIE ȘI AVANGARDĂ MUZICALĂ” o aduce pentru prima dată în România pe cântăreața japoneză Ryoko Aoki, pionier al unei noi forme artistice care, de peste o decadă, combină tradiția teatrului medieval Nô cu muzica contemporană internațională. Proiectul include un concert-eveniment în care Ryoko Aoki va colabora cu tineri interpreți români, printre care și apreciatul violoncelist Mircea Marian, în data de 9 noiembrie 2023 la Teatrul ODEON din București, incluzând trei lucrări dedicate lui Aoki, precum și o conferință susținută de Ryoko Aoki în scopul familiarizării publicului român cu teatrul Nô tradițional și cu forma sa hibridă contemporană, realizată în data de 7 noiembrie în Sala Senatului Universității Româno-Americane (prin CSRU), conferințe și masterclass-uri de compoziție susținute de compozitorii Noriko Baba și Mikel Urquiza la Universitatea Națională de Muzică din București, în perioada 6-8 noiembrie.</p>
2	Asociația REVIVART	Sisteme ermetice muzicale și necesități ermeneutice (SEMNE)	97.50	105,000.00	<p>Proiectul SEMNE propune reintroducerea în circuitul interpretativ a unor repertorii captive în trei sisteme ermetice de notație muzicală inventate între sec. XVII și sec. XIX: kievean, cel alfabetic al lui Petros Ephesios și cel al lui Gheorghios Lesvios.</p> <p>Aproximativ 100 de creații inedite vor fi restaurate și interpretate în cadrul a două concerte, urmând să constituie o sursă generoasă de informare asupra practicilor muzicale dintre sec. XVII și XIX.</p> <p>În cadrul proiectului, membrii grupului ținută vor putea accesa 4 programe muzicale de formare care însumează 40 de ateliere, unele de tip "A doua șansă", de alfabetizare muzicală și inițiere în sistemele de notație ale muzicii clasice și bizantine, în vederea instruirii unui număr de 400 de beneficiari. Totodată, va fi organizată o competiție de testare a abilităților interpretative, în vederea valorificării pieselor restaurate în cadrul proiectului. Acestea vor fi tipărite într-un volum și înregistrate pe CD.</p>
3	Fundația Tranzit	Rezonanțe - Colaborări transnaționale în muzica contemporană	96.67	105,000.00	<p>Scopul proiectului este de a conecta scena regională de muzică contemporană la scena națională și internațională. Patru muzicieni clujeni vor lansa o invitație unor terți muzicieni din afara Clujului, cu care își doresc să colaboreze în premieră. Un proces invers vom urmări prin invitarea a doi muzicieni din afara Clujului - compozitorul Iancu Dumitrescu (pe plan mondial, unul dintre cei mai influenți compozitori avangardiști, fost student al dirijorului Sergiu Celibidache) și Tibor Szemző (unul dintre cei mai apreciați compozitori și interpreți maghiari de muzică contemporană). Vom organiza 6 laboratoare de studiu și creație muzicală; 2 masterclass-uri; 6 concerte; 6 sesiuni de mediere culturală și 6 video-concerte difuzate online. Urmărim reafirmarea unei corespondențe între practica artistică și teoriile muzicale noi, precum și plasarea practicii într-un context colaborativ ce favorizează un feedback imediat, vizibil în producțiile finale</p>

4	Asociația "Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România"	Zănoaga Dreamland	95.50	105,000.00	„Zănoaga Dreamland” nu e un festival, nici un curs, nici o stațiune de concerte ori o rezidență, ci un timp special decupat într-un spațiu aparte – campingul montan Zănoaga, unde muzicienii din mai multe țări se întâlnesc cu alți muzicieni, fac schimb de idei, dialoghează cu publicul, inclusiv în sesiunile lor muzicale spectatorii care își doresc să ia parte activ la un act artistic, asimilează idei muzicale noi pe care le pun în discuție în cadrul informal, participă împreună la acțiuni cu oamenii de la salvamont, învață despre munte din perspectiva celor care îl parcurg pentru a salva vieți, și la plecarea iau cu ei ceva de nemăsurat, nu înainte de a fi lăsat la schimb ceva la fel de valoros (trăiri, idei, cunoștințe, creații). Deși finit în timp, pe parcursul a 5 zile către final de august, ”Zănoaga Dreamland” își propune să ofere participanților o experiență transformatoare, dincolo de convenții, cu ecouri interioare durabile
5	Asociația Pantograf	Ecoul Sinagogilor. Arad, Lugoj, Caransebeș, Reșița	95.33	105,000.00	Proiectul își propune crearea și prezentarea publică de compoziții muzicale originale care să pună în valoare patrimoniul tangibil și intangibil al comunității evreiești. Compozitorul și virtuozul vioarei Alexander Bălănescu va colabora cu prim-cantorul cultului mozaic Emanuel Pusztai pentru a crea o suită pentru voce și cvartet de coarde inspirată de ritualurile și practicile din ciclul vieții evreiești. Suita va fi interpretată în concert, în perioada 28.08 - 3.09, la Sinagoga Neologă din Arad, în interpretarea Cvartetului Bălănescu, apoi în format de trio (vioară, violoncel și voce) în sinagogile din Reșița, Caransebeș și Lugoj, unde spațiul nu permite prezența pe bima a tuturor artiștilor. Concertele vor fi precedate de repetiții deschise tinerilor care studiază muzica în liceele și facultatea de profil din Timișoara și Arad. Proiectul va fi diseminat prin rețeaua de colaboratori europeni care activează în domeniul patrimoniului evreiesc și al muzicii noi.
6	CULTART	JazzUP Nobile	95.00	105,000.00	JazzUP Nobile este un proiect interdisciplinar organizat de Asociația CultART în parteneriat cu Uniunea Arhitecților din România. Prin acest proiect ne propunem dezvoltarea relației dintre sectorul turistic și cel cultural, dar și dezvoltarea unui model de management cultural autosustenabil. Astfel, am creat un concept de circuit cultural dedicat turiștilor, dar și localnicilor, care se va desfășura în mijlocul sezonului destinat vacanțelor, într-unele dintre cele mai relevante destinații turistice din România. Trei spectacole muzicale susținute de trei trio-uri vor lua forma a trei circuite turistice ce se vor desfășura în București, Constanța și Valea Prahovei. În cadrul acestora vom oferi șansa turiștilor să descopere nouă clădiri cu o arhitectură valoroasă, ce vor fi prezentate de un reprezentant al U.A.R. Totul va fi încununat de spectacole muzicale susținute de șase dintre cei mai valoroși muzicieni români ce se vor reuni în trei formații camerale.
7	Asociația Culturală KITHARALOGOS	"Melancolia" - turneu național	95.00	98,761.00	Turneul Național „Melancolia” propune o călătorie muzicală, vizuală și literară în epoca elisabetană și în cea romantică din prima jumătate a secolului al XIX-lea. Song-urile încărcate de melancolie ale lui John Dowland, cel mai important lăutar al vremii, vor intra într-un dialog peste timp cu liederurile lui Franz Schubert, impregnate de "Sehnsucht", echivalentul aproximativ al "dorului" de la noi. În fundal, vor fi proiectate picturi relevante din fiecare epocă, iar puntea care va uni fiecare dialog va consta în lucrări originale comandate compozitorului Cătălin Ștefănescu-Pătrașcu și proiecții din lucrările fotografului Daniel Munteanu. Poemele vor fi traduse de către Alexandru M. Călin și vor fi incluse într-o carte-program, un mic obiect de artă oferit publicului. Protagonistii celor 8 concerte vor fi mezzosoprana Claudia Codreanu, chitaristul Costin Soare și lăutistul Cristi Lazăr, muzicieni de calibrul, cu o activitate susținută în peisajul muzical de la noi.

8	INDIE BOX SRL	Voci la unison	94.67	99,889.20	<p>Proiectul "Voci la unison" este definit prin cercetare, tradiție și inovație.</p> <p>Echipe artistică își propune producția unui album a cappella, oferind publicului o experiență muzicală unică și inovatoare, prin reinterpretarea și aducerea în prim-plan a unor remarcabile creații muzicale din trecutul cultural românesc, alături de compoziții originale și interpretate cu ajutorul unor tehnici vocale moderne și tradiționale, pentru a crea un sunet unic și inconfundabil. Pornind de la experiențele profesionale, individuale și colective, echipa va organiza ateliere itinerante multidisciplinare în licee cu profil artistic din București și din țară (Pitești, Brașov, Timișoara), precum și concerte și intervenții în spații alternative, cu scopul de a oferi o mai mare accesibilitate la cultură publicului tânăr.</p> <p>Finalizarea albumului va fi marcată de un turneu de promovare în 4 regiuni, oferind astfel publicului posibilitatea de a experimenta în direct sunetul și energia unice ale grupului Blue Noise.</p>
9	Asociația Culturală ISVOR	Sunete în mișcare	94.67	105,000.00	<p>„Sunete în mișcare” conectează creația contemporană, tehnologia digitală și educația pentru mediu, utilizând artele sonore pentru a explora dimensiunile sociale ale schimbărilor climatice, urmărind diseminarea unor practici inovatoare prin activități și producții artistice conștiente de mediu, prin evenimente cu public și cu ajutorul mediului online.</p> <p>Cinci artiști vor crea un program muzical original, combinând sesiuni de „field recordings” cu lucrări compoziționale sau improvizatorice pentru a cerceta fenomenul „soundwalk” din perspectiva „vieții ca un spectacol / ca o grădină” (Herman Parret, „Sublimul cotidianului”). Creația colectivă va fi prezentată apoi în evenimente performative cu muzică comentată prin proiect video, continuate de discuții pe teme de expertiză ale artiștilor participanți cu studenții din București și Timișoara.</p> <p>Proiectul va cuprinde ateliere creative pentru copiii din școli rurale ale județului Vâlcea, care vor fi dotate cu seturi de instrumente de percuție.</p>
10	Asociația pentru Muzica, Arta și Cultura	Carmen Sylva – 180	94.67	105,000.00	<p>Proiectul propune organizări stilistice și interpretări inovatoare, prin investigarea universului literar al scriitoarei Carmen Sylva (Regina Elisabeta a României) la 180 de ani de la naștere, în asocieri muzicale exploratorii cu compozitori precum George Enescu, August Bungert, Benedict Randhartinger ș.a.</p> <p>Proiectul „CARMEN SYLVA – 180” include o serie de concerte în țară și în străinătate, însoțite de atelierele participative Concert Talks, proiectii video cu imagini istorice și lectura unor fragmente literare din opera poetei.</p> <p>Turneul cuprinde orașele Sinaia și București (RO), Viena (AT), Neuwied (DE), Veneția (IT), orașe în care Carmen Sylva s-a născut, a trăit, a călătorit sau s-a aflat în exil.</p> <p>Muzicienii și oamenii de cultură implicați sunt: Rodica Vică – soprână (Austria / România), Silvia Zimmermann – scriitoare (Germania / România), Mara Dobrescu – pian (Franța / România), Maria Bildea – harpă (Grecia / România) și Adela Liculescu – pian (Austria / România).</p>

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Motiv respingere
1	ARTHUB	Lalele Otomane - turneu în sud	95.00	<p>Respins conform Art. 16(1) din Normele Metodologice privind organizarea și funcționarea comisiilor, procedura de selecție a proiectelor culturale în vederea acordării de finanțări nerambursabile din Fondul Cultural Național, actualizate - nu au fost prezentate documentele solicitate pentru etapa a II -a de concurs.</p>

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media	Suma solicitată
1	The Kryptonite Sparks SRL	Sincrodestin: An Interplanetary Journey	93.33	105,000.00
2	Asociația CHITARANOVA	Conciertos para Guitarra	93.00	105,000.00
3	Asociația Muzicienilor Independenți	Filarmonica Electrika	92.67	90,304.00
4	Asociația Trib' Art	Classical ME - The second curve	91.83	105,000.00
5	Kabala Musicconsult SRL	Promovarea productiilor muzicale originale în zone cu acces limitat la cultură – Concerte de funk&jazz in zone mai puțin dezvoltate si cu acces limitat la cultura	90.83	105,000.00
6	Asociatia Culturala PRO CONTEMPORANIA	UN ARTIST, UN PIAN SI UN TAMBAL	89.17	88,560.00
7	Asociația "Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România"	„În căutarea unei lumi mai bune / For a better world"	89.00	105,000.00
8	Asociatia Florescu-Fernandez & Friends	Imbold Cultural	88.83	105,000.00
9	Asociația SEMN	Textural - Jazz experimental	88.83	104,850.00
10	Asociația Culturală Sound Borders	Quartet in residence - Mirrors	88.00	105,000.00
11	Asociația Cultura prin Muzica	Correspondences	87.67	102,800.00
12	Asociatia ARTUAL	Bridges	86.67	104,950.00
13	Duotonina	Pas de deux flamenco	86.67	63,000.00
14	Asociația CHITARANOVA	A Roumanian Metamorphosis	86.17	72,900.00
15	ASOCIATIA DACIA PRO ACADEMICA	„Ciorba primordială: operă contemporană de cameră"	86.00	104,148.00
16	Asociația Maatka PHI	Rezidența21. Collaborations.	84.67	105,000.00
17	Asociatia Culturala Pietrarie	URF - Tunnel of Live Rock	84.67	71,600.00
18	Asociația Culturală pentru Educație prin Artă	Sunet.Ritm.Poveste / spectacol-concert	84.00	104,100.00
19	Asociația pentru Promovarea Copiilor și Tinerilor talentați din România	SALON SESSIONS	83.67	105,000.00
20	Asociatia ContemporArt	Trecut, prezent și viitor: Satu Mare prin prisma muzicii de cameră Ediția I	82.67	30,500.00
21	REZISTENTA PRIN CULTURA	Tradiție și modernitate, autohton și cosmopolit	80.67	105,000.00
22	S.C. ART M. PARC SRL	„Antonius Stradivarius - George Enescu"	79.17	77,060.00
23	Asociația Măgura Ecoturistică	FESTIVAL DE ARTĂ SACRĂ MĂGURA ediția I	76.67	102,530.00

24	SUONARTE	Young Opera Start	74.17	94,500.00
25	Asociatia pentru o noua perspectiva sociala si economica in comunitate	„Rupe tăcerea! Nu e vina ta - concert de conștientizare a abuzului cu Kaz Hawkins”	73.33	105,000.00
26	SC Violin music srl	Festivalul concurs de cafe concert Grigoraș Dinicu	71.67	105,000.00
27	Lost Media Productions	Instrumente „minore”, valori „majore”. Transmiterea cunoașterii muzicale. Cântatul din frunză. rumente „minore”, valori „majore”. Transmiterea cunoașterii referitoare șa cântul din frunză	70.33	64,248.00
28	Superflex Lab SRL	ArtiSphere	68.67	104,900.00
29	ASOCIATIA ZART	ARMONII PE PORTATIV	66.67	105,000.00
30	CODREA VOICU EUSEBIU PFA	Muzica de maine	57.67	94,500.00
31	Federatia de Arta, Muzica si Sport	Fest Swiss-Toamna canteceilor noastre	49.33	89,000.00
32	Asociatia Jazz Roots Dance Bucharest	Moonlight Swing Band Bucharest	48.67	102,590.00
33	SCENA NOUA	TRIBUTE TO LEGENDS	44.67	52,110.00

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Observații	Motivul
1	Filarmonica de Stat "Transilvania"	Fall into Classic	Respins administrativ	Proiect repetitiv, încadrat greșit la artele spectacolului muzică
2	Fundatia Cultural Sound	Choral Meetings 2023	Respins administrativ	Lipsă raport de activitate și declarație pe propria răspundere
3	Asociația FRIG	Aparate uitate redau sunete electro cinematice	Respins administrativ	Declarația pe propria răspundere nu este semnată
4	Asociația Tangent	Șaraimanii din Clejani	Respins administrativ	Proiect incomplet
5	Primăria Comunei Sadu	Festivalul Tradițiilor Sadu	Respins administrativ	Proiect incomplet
6	FUNDATIA CULTURALA EUROART	INTALNIRE CU TANGOUL	Respins administrativ	Proiect incomplet

Legenda



Contestații soluționate

Componența comisiei de evaluare și selecție:

[Alexandra Dragomir](#)
[Titus Percea](#)
[Constantin Răileanu](#)
[Cătălin Rulea](#)
[Oana Budoiu](#)
[Florin Luchian](#)
[Georgiana Costea](#)

Componența comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Baalbaki Ioana](#)
[Iacob Irina](#)
[Mircea Sinziana](#)